

بنسم الله الرَّفْنِ الرَّحِبْمِ مولاني من المعدي المراد والأمور منه لفت أسيس ال و، الأمور 

## جمله حقوق محفوظ

## سلسام طعانبرس

حافظ لعمدشاكر

والمبتيرية والادر

المكتبة السلفية لاهورة

600

4.41 1909ء طابع

مطبع

اشر

كلمسفحات

ومعنان المبارك ابريل

(العنب) جناب اكرامك زنده انسان كا وفات يافة دوحول مي على مونا تيوت وقات بي فيعرم زلاما حب زندكى مين بي اربيك مرارم المراجع في كالم وفوم في المحد وفوم في الوالى ے عام کشف میں جو گو یا بداری کا عالم تھا ایک جگرسٹو کر ایک بی بادس کا کے کا گرشت کی یا سر رادا صلدا صلام) (۲) - ایک دفومی مداری کی حالت میں جناب رسول الترملی الدولام ومع کرم حین وعی وقا طمر کے دیکھا برخواب ندخی بلکر مداری کی انگ مم متى - دن رنى احديد جداد ك صدع العاجار الحكم ، اومرسود م منبعل کے رکھیوتم دشت خاری مجنول كداس بي إك مودا برسنريا يمى سے دب ، باستدلال درست منس كويك اس سے تو عجري لازم أف كاكاس يتت نوداً تخفرت ملع يمي نوت شده برد مالانكراً تحضرت ملع كواس دنوى زیدگی بس جمانی معراج ہوئی یس عب طرح دوسرے انبیاد کی ملا مات کے وقبت آنحقرت ملم أزنده تخفي اس طرح صربت عينًا بمي زنده عضاوداً ملا يرعقه ادرآ مخضرت لملع كواسينے نزولِ توربِ تَبَامنت كَى جُردِى مَتَى جيباك بهلمس اورآنے والے میں کارنگ املیہ لی معلی ہ ن کیا ہے۔ اس طرح سے آگر دوعیلی سوجاتے ہم نو دوموسی علی ما نتا ہوں گے کی کا ایا ہی اخلات سرایا موسی میں جی اس مورث مي نركوب الانظر بو مكام العكل بس ب مؤسلى رج الا الد مهطو الا

الكنكِن إلى الْحَمْرِيّةِ مَا لِبَيَاعِنِ سَبَطَالُوّا مِن دبَارى معرى مِكَا مفرت موسی گذمی زبگ قدالمها ، گھونگھرالے بال والے متے جیے بمین کے تبیار تنور صك لوگ آ ورميل درب نه قدموخ ومفدرنگ اسيدسے بال والے اور كأب الانبياريس بع: -رأيت موسى دادارجل فنرب رجل كانه من رجال شنوعة ورأيت عيسى فاذا هورجل ربعة احمرردني الحديث الذي بعدى عيسى تبعدم دير الخارى معرى ما العني مري مُنطِ سيدم بال ولي مق بيد تنوره ك لوك اور ملي المراب فقد مرخ دنگ کے کھونگرالے یال والے۔ پہلی حرمیث میں موسیٰ م کھونگرالے بال دالے عقداد لی سید مقع بال دلسلے - اس صرمیت میں عوائا مبیصے باک دالے نتے ا ورج لفوگھ الے بال دالے رہی ودمولی الدوومیلی ہوسنے ( الدسنیے) کیا گیا عيشلى كأخمر كم على على الصر والمسلم المراكزة الموسلى قاا ومرجيسة كَسُطُ كَانَكُ مِن رِيجالِ الزُّطِ - د بنارى موى مدواج ١) یعن عبنی کارنگ سرخ ، بال گونگواسے اور سبنہ چیدا سے ۔ لیکن مولی ۱ کا رنگ تندى ہے موسفرن كرىيومكبال دالے بقيدجات دوك ہوتے ہں بہل مدست كروس وبلے يتك تسفوره والول كى طرح تع اوراس مدست كرموسى، اوسے بدن کے جاتوں کی طرح ہیں۔ بہلی حدسینے عیلی کا رنگ سفید مرخی الی ہے وبهری ا درنمیری مودیث کے مندلی کا نگ بالکل مرخ - اس بناد پرجیب د دعیدی ہوسکے ما ابك بهلا اورايك مروف وإلا فرمسط مبى دو بروسكتمي - ايك بهلا ادوايك العداد ورز حقیقت میں زمونی کے مطابیں افتان ہے ۔ زیعے می تک وطيدي ص كردوم ننيال مجي جامكين عورت ملك وعي كيدين ميات

دعول کے معنے گوگوائے بال کے نہیں۔ بلک کھیلے بدن کے ہیں۔ نہاہ اِبن مِين مِعْنَاكُ سَنْدِيدُ الْأَسْرِ رَأَلْخَاتِ كَاتَ الْحَعْدَةُ أَى ليني تتبد كيمعني وطرو عَيْدِ عَمَّا الْمُحَلِّقِ شَكِرِيدُهُ -ركائنت سي معده اولتني منبوط وطربندالي مجع البحاريس سے أوا مرسى عَعْدُ اللَّهِ عَرْدَةَ الْجِينِي وَهُوَ إِجْمَاعُ لَهُ وَالَّذِ الدِّ الْرَادُةُ لاصند سبوكمة النيعي لِأَنْهُ رُدِي أَنَّهُ إِينُكُ النِّيعِي رَكَدُا فِي وصهيب عبشى رج الملكوا كذانى فخ البرى صلي الله ونودى تترح ملم مہوری این مدیث میں مرسیٰ مسلی کے لئے ہو لفظ جد آیا ہے اس کے معنے بدن کا کھیل ہونا ہے نہ بالوں کا گھو تھر سونا کیو کھان کے بالوں کا سیدمعا ہو تا تابت ہے۔اسی کمرح تفظ ضرب اور حبّم ہیں بھی اختلاف نہیں ہے۔ضرب بعنى تميف البدن ادرجيم عبى طول البدن - فال الفاضى عياض المداحد ب الجدم في عهدة موسى الذبادة في الطول أنع البارى انعارى و ، دس من مفت موسی میں تفظیم کے معنے لمبائی میں زیادتی ہے - اسی طورے حدرت بیال کے ناگ میں میں اخلاف بنیں سے -لفظ احما کا محالی رادی نے سخت انکارکی سے ۔ جنانچہ سم عاری میں موجود ہے عز ابن عمر قَالَ ﴿ وَاللَّهِ مَا قَالَ النَّبِيُّ صَدُلُعَمُ بِعِنْسِلَى أَحْمَرُ (بخاری مشقاع ۲) محزت عبدالند بن غرخ تعم کمه کرفرات بس کرفتم سے ال ى آمنوت ملى الرعليد دستم نے حصرت علیٰ ک صفعت میں احمرد نعنی سرن را کرکھی منهى فرماً يا يسن بهلا زمك برقرار ربا بعنى سفيد رنگ سرخى ما نك لهذارنگ وطيم كاختلات مخزت موئ وعيلي عد ورع سعاد دخيفت بس مني موري ايك مع عليم جي ايك بي بس-م آ تحفرت صلع نے فرابا کہ میں تمام دنیا کی طرف نبی کر کے تعبیما کی اعتراض موں-ارمینی ایک کے تودہ تمام دنیا کی طرف بی مورنی کئے